



Journée d'études « jeunes chercheurs »
Italie : Médialités, Intermédialités, Transmédialités

16 juin 2022 – MSHS de l'université de Poitiers

Salle des conférences

maison des sciences de l'homme et de la société

En ouverture du Congrès annuel de la

SIES Société des italianistes
de l'Enseignement Supérieur

9h45 : Accueil des participants

10h15 : Ouverture

10h30 Diego Pellizzari (Grenoble – LUHCIE), *Le traitement du nu dans certaines œuvres d'Alberto Moravia*

11h Francesca Guglielmino (Toulouse 2 – Il laboratorio), *Le mythe de Médée entre média et intermédialité : de la pièce From Medea de Grazia Verasani au film Maternity Blues de Fabrizio Cattani*

11h30 Discussion

12-14h : pause déjeuner

14h Raphaëlle Meugé-Monville (Paris 3 – LECEMO), *Entre amour et amitié : les stratégies de représentation du pouvoir médicéen*

14h30 Silvia Manciatì (Roma 2), *L'intermédialité du théâtre dans « l'écritoire » de Carlo Goldoni*

15h Discussion

15h15 : pause

15h30 Martina Gazzola (Rennes 2 – CELLAM), *Adapter et traduire un classique de la littérature. La traduction en italien de la bande dessinée tirée de Le Rouge et le Noir de Stendhal*

16h Alberto Pellegrini (Poitiers – FoReLLIS), *Récit et fait divers : l'impossible netteté dans Tutto è vero de Giacomo Nanni*

16h30 Discussion

17h : clôture